

<i>Introduzione</i>	7
Cecilia Gibellini	
<i>Nota al testo</i>	33
[C.G.]	
<i>Petrarca e l'idea di poesia</i>	47
Mario Pomilio	
<i>Premessa</i>	49
I. <i>Le prime enunciazioni del principio dell'allegoria. La formula dell'Orazione del Campidoglio</i>	55
II. <i>L'idea della renovatio: il Petrarca e l'antichità classica</i>	87
III. <i>L'umanità della poesia</i>	103
IV. <i>Poesia e sapienza</i>	120
V. <i>La Pro Archia, l'ingenium e il furor</i>	162
VI. <i>La nuova estetica dell'Africa</i>	203

Appendice I	
<i>Il Petrarca latino e il Petrarca volgare</i>	247
Appendice II	
<i>Documenti</i>	269
<i>Indice dei nomi</i>	281